



MAURITIUS RESEARCH COUNCIL

**L'INTERCULTUREL À MAURICE: UNE
VISION DES JEUNES POUR DES ACTIONS
FUTURES ADAPTÉES**

Final Report

MAURITIUS RESEARCH COUNCIL

Address:

Level 6, Ebène Heights,
34, Cybercity,
Ebène 72201,
Mauritius.

Telephone: (230) 465 1235

Fax: (230) 465 1239

Email: mrc@intnet.mu

Website: www.mrc.org.mu

This report is based on work supported by the Mauritius Research Council under award number MRC/RSS-1102. Any opinions, findings, recommendations and conclusions expressed herein are the author's and do not necessarily reflect those of the Council.

L'interculturel à Maurice :
une vision des jeunes pour
des actions futures

adaptées

Nirmala Carta

Table des matières

Table des matières.....	2
INTRODUCTION.....	3
CONTEXTE DE L'ÉTUDE.....	5
CADRE THEORIQUE.....	7
LES SIX ELEMENTS QUI FAVORISENT LE DIALOGUE INTERCULTUREL.....	8
LES STEREOTYPES.....	10
MÉTHODOLOGIE.....	11
PREMIERE PHASE.....	12
DEUXIEME PHASE.....	14
RESULTATS.....	15
ANALYSE DES RESULTATS.....	20
CONCLUSION.....	22
L'OUVERTURE A L'INTERCULTURALITE ET PROJET PILOTE.....	24
2. PROJET PILOTE AVEC LE CLUB DE JUDO DE BEAU BASSIN ROSE HILL.....	27
3. LES ACTIVITÉS.....	28
4. EXEMPLE DE DEMONSTRATION DE JUDO POUR ILLUSTRER.....	28
L'ACTIVITE SPORTIVE.....	28
5. LES DIFFÉRENTES PARTIES DU PROJET PILOTE.....	30
6. LE CALENDRIER.....	30
6.1 CONFÉRENCE/ESPACE DE PAROLE.....	30
6.2 RANDONNÉES.....	31
6.3 LES COURS DE MUSIQUE.....	31
7. COMMENT CE PROJET PILOTE VA FAVORISER LE DIALOGUE.....	31
INTERCULTUREL.....	31
8. CONCLUSION.....	34

INTRODUCTION

L'éducation est un domaine qui est important à considérer quand on traite de l'interculturel car c'est un apprentissage de pouvoir vivre avec d'autres différents de soi. C'est cette problématique qui nous intéresse dans cette recherche. En effet, si le contexte de vie mauricien amène différents groupes ethniques et religieux à vivre ensemble, ces derniers s'affrontent culturellement.

Il y a un besoin urgent non seulement de tolérer l'autre différent de soi mais aussi de la considérer comme égal à soi-même. Si à Maurice nous avons un contexte multiculturel riche qui favorise l'industrie du tourisme par exemple, cette image doit être aussi vécue intérieurement. Les discriminations et les stéréotypes doivent reculer au profit d'une meilleure connaissance et donc, meilleure compréhension de l'autre.

C'est pour cette raison que nous nous intéressons à étudier comment les jeunes en particulier voient le contexte dans lequel ils évoluent, car ils seront les principaux acteurs de la société mauricienne de demain.

Enfin, nous visons à mieux cerner le point de vue des jeunes en vue de préparer des actions concrètes en lien avec leurs besoins, d'une part, et de la réalité mauricienne, d'autre part.

CONTEXTE DE L'ÉTUDE

Nous savons qu'à Maurice un des grands enjeux c'est de pouvoir vivre pleinement le multiculturalisme qui évolue vers l'interculturalité. Cependant, il ne s'agit pas uniquement d'idées et de concepts mais plutôt d'un vécu au quotidien loin de concerner uniquement l'étude des cultures et des religions, cela concerne aussi ce qu'on appelle les sous-cultures telles le sport, la musique, l'art, entre autres.

Notre but est de découvrir comment le sport peut permettre aux Mauriciens de se réunir et de mettre en avant une appartenance sportive plutôt qu'une appartenance ethnique ou religieuse. Nous avons choisi de nous intéresser aux adolescents car ils sont toujours en construction identitaire ce qui nous permet de voir l'aspect dynamique de l'identité.

Le sport est un moyen de s'épanouir et de rencontrer d'autres différents de soi et de développer une culture propre au sport pratiquée. Dans notre présente étude, il s'agit du judo et nous verrons ses spécificités. Ce sport qui est pratiqué en groupe pour les entraînements est un sport qui a pour but de participer aux compétitions ou pour le loisir, pour les moins jeunes.

Le judo implique une proximité physique qui nous permet de nous adapter à l'autre dans un but spécifique et les règlements doivent être respectés pour éviter des blessures ; ainsi c'est prendre conscience de soi-même et aussi de l'autre en face de soi et cet affrontement d'identité en situation sportive est enrichie non seulement par les règlements mais aussi par l'échange interculturel qu'elle génère.

Cela nous permet aussi d'étudier comment dans des contextes d'échanges non-verbaux comme ceux-ci, le lien se crée à travers d'autres modes de comportements et d'autres valeurs partagées par tous ceux qui pratiquent ce sport, ce qui peut nous amener à dire qu'ils partagent une culture sportive qui comprend un processus d'adaptation interculturelle.

CADRE THEORIQUE

La pratique sportive, est créatrice de relations interculturelles et la question qui se pose c'est si on peut avoir réellement un dialogue interculturel à partir du sport. Notons qu'à partir de 1997, le Traité d'Amsterdam souligne l'importance sociale du sport, en particulier son rôle de rassemblement et de construction de l'identité. Le sport est aussi considéré comme un instrument d'insertion sociale.

En Europe, selon une étude effectuée en 2004 (sondage Eurobaromètre), 64% des citoyens pensent que le sport permettrait de lutter contre la discrimination ; 81% pensent que le sport est une occasion de dialogue entre différentes cultures. Pour revenir au contexte mauricien, le contexte culturel riche est favorable pour un tel échange. Nous voulons ici mieux comprendre le regard que portent les jeunes sur le sport pratiqué et dans quelle mesure cela les aide à mieux vivre l'interculturalité en terme de rencontre. En effet, c'est l'individu qui prime dans l'interculturalité ; il n'est plus le produit de sa culture, mais il en est l'acteur. Clanet (1990) conçoit l'interculturalité comme *« l'ensemble des processus générés par les interactions de cultures, dans un rapport d'échanges réciproques et dans une perspective de sauvegarde d'une relative identité culturelle des partenaires en relation »*.

Notre objectif ici rejoint la démarche d'éducation à l'interculturalité comme le désigne Abdallah-Preteceille : *« l'essentiel n'est pas de décrire les cultures mais d'analyser ce qui se passe entre des individus ou des groupes qui se disent appartenir à des cultures différentes, d'analyser des usages sociaux et communicationnels de la culture »* (1999).

LES SIX ELEMENTS QUI FAVORISENT LE DIALOGUE INTERCULTUREL

Il existe selon Schoefthaler (2008) six éléments qui favorisent le dialogue interculturel :-

- 1) Les modalités traditionnelles de dialogue ont été trop souvent basées sur ce que les cultures et les religions avaient en commun, or nous sommes amenés aujourd'hui à considérer les différences et la diversité. *« La crise actuelle appelle aujourd'hui à un dialogue sur les différences et sur la diversité. Il ne s'agit pas d'une contradiction, puisqu'un tel dialogue ne peut être fait sans une base de valeurs communes, d'égalité et de non-discrimination »*.
- 2) Il y a un manque de respect sur les questions liées aux religions et aux cultures. *« L'éducation formelle et informelle doit informer sur le pluralisme religieux et s'en*

faire l'écho ; à travers une terminologie qui ne soit pas teintée de croyance mais plutôt accessible à toutes les personnes qui ont des croyances et opinions différentes. Il est important de parler de la dimension émotionnelle des sentiments religieux. Les citoyens devraient être libres d'engager un discours ouvert sur les standards éthiques et moraux ».

- 3) Les rencontres sur le dialogue mettent trop l'accent sur les identités collectives ; nationales religieuses et ethniques. L'accent doit être mis plus sur les identités individuelles et de groupes sociaux. Les forums de dialogue composés de représentants de chaque groupe ethnique ou religieux sont 'contre-productifs et contribuent à alimenter le scénario du choc des civilisations au lieu de l'empêcher'. Le dialogue entre les cultures doit en effet créer un espace de perception mutuelle pour chaque groupe social ou culturel.
- 4) Les droits humains d'appréciation des identités multiples, imbriquées et dynamiques de chaque individu doivent être réintroduits au sein du dialogue ; les droits humains doivent être au dessus des traditions culturelles.
- 5) Il est nécessaire de promouvoir la tolérance active qui inclut le respect mutuel. L'éducation, dans ce contexte, devrait avoir pour principal objectif d'organiser les processus d'apprentissage plus que l'enseignement. Les méthodes 'interactives' se basent sur l'empathie et le jeu de rôle, ce qui permet l'acquisition d'une perspective multiple et représente un élément central de l'éducation d'une citoyenneté démocratique.
- 6) Il existe des stéréotypes qui ne peuvent être dépassés que par un véritable dialogue à propos des diversités au sein du pays.

LES STEREOTYPES

Les stéréotypes ont pour fonction de :-

- simplifier l'environnement social en l'organisant
- se forger un avis sur autrui avec très peu d'informations
- expliquer, voire justifier nos comportements à l'égard d'autrui

Les stéréotypes influencent la manière dont nous traitons les informations sociales. Ils orientent en effet notre attention, notre interprétation et notre mémorisation. Dans nos relations sociales, ces stéréotypes deviennent importants car ils influencent notre représentation du monde, représentation qui nous aide à nous construire. Par exemple, en reprenant les trois axes des stéréotypes, notamment l'attention, l'interprétation et la mémorisation, nous pouvons donner les exemples suivants :-

- 1) concernant l'attention : nous voyons ce que nous voulons voir ;
- 2) concernant l'interprétation : nous comprenons ce que nous voulons comprendre ;
- 3) concernant la mémorisation : nous retenons ce que nous savons déjà.

MÉTHODOLOGIE

PREMIERE PHASE

PASSATION DU QUESTIONNAIRE

Dans le cadre de notre recherche portant sur Le sport et l'interculturalité, nous avons choisi de rencontrer les jeunes de la région de Beau Bassin/ Rose Hill.

Nous avons rencontré 15 jeunes âgés de 13 à 18 ans dans un contexte sportif. Ce sont en effet des judokas qui sont sur la région de Beau Bassin / Rose Hill. Au départ plutôt, ils ont fini par répondre aux questions posées. Rappelons que notre recherche traite du lien qui puisse exister entre le sport et l'interculturalité, plus spécifiquement l'influence d'une pratique sportive sur le degré d'ouverture à l'autre différent de soi.

Nous avons trouvé dans une recherche que nous avons mené récemment (2010) que l'identité sociale à Maurice se construit autour de trois paramètres : la langue créole, les habitudes alimentaires et le fait de résider à Maurice. Ces résultats expliquent l'orientation de nos questions.

Les questions posées sont les suivantes :-

Le sport m'aide à me sentir plus mauricien : 20%

- Pas uniquement le sport, il y a la danse du séga aussi

Ce que m'apporte le judo

- Cela crée de l'amitié entre Mauriciens et aussi avec les étrangers, à travers des activités qu'entraîne ce sport.

Est-ce que vous souhaitez en faire votre métier un jour – devenir entraîneur ? 47%

La langue créole est importante pour l'identité mauricienne : 100%

Il y a une ouverture avec les autres communautés grâce au sport : 100%

Les Jeux des Iles créent une forte identité mauricienne : 100%

- Tous les Mauriciens soutiennent les athlètes qui vont participer aux jeux des îles.

Je suis pour le mariage mixte : 20%

- Ceux qui ne sont pas pour le mariage mixte disent que c'est difficile de s'adapter à une autre religion
- Ceux qui sont pour disent que la différence de religion ne compte pas

Concernant l'alimentation : 60% consomment le riz et 40% consomment le pain

- Les raisons pour la consommation du pain sont plus d'ordre de santé que par tradition.

Dans leurs propositions pour une vision future de Maurice, les sujets proposent que le judo soit enseigné dans des endroits retirés où il n'y a pas encore de centre pour faire ce sport.

PASSATION D'ENTRETIENS POUR CONSTITUER LE PRE TEST DE L'ENTRETIEN FINAL

Dans un deuxième temps, nous avons rencontré quatre jeunes du groupe, deux garçons et deux filles, les filles d'un côté et les garçons de l'autre.

L'objectif de cette phase était d'approfondir ce qui a été dit en groupe et d'apporter des éléments que ces quatre sujets jugeaient importants à dire pour un meilleur vivre ensemble à Maurice. De plus, cette étape a permis de mieux cibler l'entretien individuel à venir ainsi que les thèmes dans les petits groupes.

Les réponses à l'entretien indiquent qu'il existe des activités pour leur groupe de sportifs, activités qui leur permettent de mieux se connaître entre eux. D'autre part, à travers les compétitions qu'ils ont dans diverses régions de l'île, ils apprennent à connaître d'autres jeunes différents d'eux et ils disent que même s'il s'agit de leur adversaire pendant la compétition, avant et après le combat, ils s'entendent bien. Cependant un des sujets filles a évoqué le fait que certains de nature n'aiment pas parler aux autres et sont 'fiers'.

Les garçons ont encore une fois – cela a déjà été dit en groupe – fait ressortir l'importance de promouvoir le judo dans des endroits retirés et d'avoir des facilités telles du nouveau matériel.

DEUXIEME PHASE

La deuxième phase de notre recherche a consisté à mener des discussions de groupe soutenu par un entretien individuel. Nous avons choisi de travailler dans deux localités, Beau Bassin/Rose-Hill et Bambous.

Le nombre d'adolescents rencontrés est de 33 soit 12 dans le club de Beau Bassin/ Rose Hill et 21 dans le club de Bambous.

Concernant le premier groupe, nous avons réparti 12 adolescents en trois groupes de quatre et nous leur avons donné deux questions sur lesquelles ils ont échangé. Nous avons ensuite interviewé un judoka de 19 ans qui a remporté 2 médailles aux Jeux des Iles. Concernant la discussion de groupe, la répartition de l'âge est de 12 à 18 ans et il y avait 5 filles et 7 garçons.

Les questions que nous avons posées sont les suivantes :-

- 1) *Comment le sport m'aide dans ma relation aux autres et dans ma vie quotidienne ?*
- 2) *Est-ce que les Jeux des Iles ont amené une part d'interculturalité parmi les athlètes et parmi les supporteurs ?*

Pour le deuxième groupe de 21 adolescents, ils ont été répartis en trois groupes de 7 chacun.

La première question portait sur *le regard qu'ils ont sur les jeux des iles par rapport au comportement des athlètes mauriciens entre eux aux Seychelles pour savoir en quoi ils se sentaient plus mauriciens avant de se sentir appartenir à d'autres groupes ethniques ou religieux.*

La deuxième question portait sur *les propositions d'amélioration à apporter au niveau du judo pour amener un meilleur vivre-ensemble.*

Les 21 jeunes (7 filles et 18 garçons) rencontrés ont les tranches d'âge comme suit :-

AGE	NOMBRE
8 – 10	2
10 – 13	6
13 - 15	10
15 – 17	3

RESULTATS

DISCUSSION DE GROUPE

L'ensemble des réponses nous indiquent que les judokas pensent que le sport qu'ils pratiquent permet :-

- 1) de *rencontrer* plus de personnes ;
- 2) d'avoir une certaine *discipline* ;
- 3) de savoir qu'on a des *talents* ;
- 4) d'être en *bonne santé* ;
- 5) d'avoir des *amis* ;
- 6) d'*avancer* dans la vie ;
- 7) de *découvrir d'autres cultures* quand il y a compétition ;
- 8) de développer un certain *esprit d'équipe* ;
- 9) d'avoir du *respect pour les autres*.

Concernant la 2^{ème} question concernant les Jeux des Iles, les réponses sont les suivantes :-

- 1) cela a donné un avant goût pour faire du judo ;
- 2) il ne faut pas désespérer même si on perd ;

- 3) cela démontre qu'on peut aller de l'avant et surmonter la peur ;
- 4) les athlètes restent ensemble.

Les réponses dans les différents groupes sont comme suit :-

- *Les mauriciens ont fait **honneur** au pays*
- *Ils sont **fiers** des mauriciens malgré seulement 3 médailles d'or pour le judo*
- *Aux jeux les mauriciens se sont **sentis plus mauriciens***
- *Ils ont été visité les Seychelles*
- *Les athlètes ont fait des **efforts** pour aller loin*
- *Il y en a qui ont perdu mais ils ont **bien participé***
- *Ils vont aller loin*
- *Ils étaient **solidaires***
- *Certains sont solidaires d'autres non*

Question 2

- *À travers les **sorties** ; les différentes compétitions*
- *Il faut avoir **plus de moyens de transport** pour aller rencontrer d'autres jeunes*
- *Ils ont déjà de bons camarades dans le judo et il faudrait **renforcer l'équipe***
- *Ils sont fiers de leur équipe car ils sont toujours les **vainqueurs dans les compétitions***
- *Le judo est facile et il faut faire **respecter les lois** par les jeunes et il faut respecter les entraîneurs.*
- *Il faut **plus de discipline***

Nous voyons que le sport permet aux jeunes de prendre conscience autant de leurs capacités sportives que de l'organisation nécessaire pour vivre en groupe à travers la discipline et le respect. Les Jeux des Iles ont permis de réaliser que l'identité mauricienne passe avant l'identité

ethnique et religieuse et les Mauriciens aux Seychelles ont été solidaires selon la plupart des sujets mais un sujet dit quand même que la solidarité dépend des personnes. Les valeurs sont liées à l'identité sociale en ce qui concerne les mauriciens ayant été aux Jeux des Iles : solidarité, sens d'appartenance au pays. L'identité personnelle est aussi mise en avant avec le sentiment que les athlètes ont le sens de l'effort et de la participation. Ainsi, la pratique d'un sport et le fait de participer à des compétitions à l'étranger amène nos sujets à trouver un équilibre entre l'identité personnelle et l'identité sociale.

Concernant la deuxième question, nous voyons que l'identité sportive permet de construire une identité de groupe : groupe de Judo de Bambous mais les activités de Judo permettent aux judokas de s'ouvrir aux autres mauriciens d'autres régions à travers les compétitions qui sont organisées.

Ainsi nous pouvons dire que le sport constitue une part importante dans la construction identitaire de l'individu et particulièrement pour promouvoir le dialogue interculturel.

Le dialogue implique en effet trois étapes en commençant par la décentration, allant à la confrontation à l'autre pour arriver à la possibilité d'alterner les codes de références culturelles que l'on a, suivant le contexte dans lequel on se trouve.

Les 21 jeunes (7 filles et 18 garçons) rencontrés ont les tranches d'âge comme suit :-

AGE	NOMBRE
8 – 10	2
10 – 13	6
13 - 15	10
15 – 17	3

En conclusion de cette deuxième partie de notre recherche, nous pouvons dire, à travers les éléments de réponse de nos sujets, que la pratique d'un sport, ici le judo, amène un équilibre entre l'identité personnelle et l'identité sociale. Ceci a été vérifié à travers les valeurs qu'utilisent les sujets pour répondre aux questions posées.

Notre troisième et dernière partie de la recherche consistera apporter les éléments théoriques pour la proposition de la mise en place d'un projet pilote sur l'interculturalité et le sport, en vue de promouvoir le dialogue interculturel à Maurice.

ENTRETIEN INDIVIDUEL

Nous avons trouvé important de faire cet entretien puisqu'il s'agit ici d'un jeune qui a remporté eux médailles aux Jeux des Iles.

L'entretien individuel que nous avons mené indique que ces Jeux permettent aux jeunes athlètes de différentes nationalités et on oublie la religion ou problème de famille. D'autre part, ce judoka indique que certains sports sont pratiqués par des personnes issues de certains groupes particuliers. Par exemple la natation est plus prisée par les mauriciens d'origine chinoise, le judo par les Mauriciens d'origine africaine. Selon notre sujet, certains sports payants, comme le golf, devraient être accessible à tout le monde.

Selon ce judoka, c'est la religion qui constitue une barrière entre les mauriciens et ceux-ci doivent changer leur mentalité.

L'action à entreprendre serait de mêler des mauriciens de différentes religions dès leur plus jeune âge.

Cette phase de notre recherche nous permet de mettre en avant certaines valeurs qui, selon les judokas sont présents quand ils pratiquent ce sport :-

- 1) le respect ;
- 2) l'esprit d'équipe ;
- 3) la discipline ;
- 4) l'ouverture à l'autre ;
- 5) la persévérance.

ANALYSE DES RESULTATS

Notons finalement que les athlètes des Jeux des Iles ont constitué un modèle pour nos sujets qu'ils aient gagné ou perdu. En effet, certains disent qu'il faut persévérer même si on perd alors que d'autres disent que ces athlètes se sont entraînés très durement. Cela nous indique que la valeur participative aux jeux est plus grande que la valeur du succès ou de l'échec, aux yeux de nos sujets.

Les judokas de ce club ont été encouragés car celui qui a eu deux médailles a été présenté par un des deux entraîneurs présents comme un pionnier dans le domaine pour ouvrir la voie pour d'autres pour qu'ils fassent encore mieux.

Nous voyons que le sport permet aux jeunes de prendre conscience autant de leurs capacités sportives que de l'organisation nécessaire pour vivre en groupe à travers la discipline et le respect. Les Jeux des Iles ont permis de réaliser que l'identité mauricienne passe avant l'identité ethnique et religieuse et les mauriciens aux Seychelles ont été solidaires selon la plupart des sujets mais un sujet dit quand même que la solidarité dépend des personnes. Les valeurs sont liées à l'identité sociale en ce qui concerne les mauriciens ayant été aux Jeux des Iles : solidarité, et sens d'appartenance au pays. L'identité personnelle est aussi mise en avant avec le sentiment que les athlètes ont le sens de l'effort et de la participation. Ainsi, la pratique d'un sport et le fait de participer à des compétitions à l'étranger amène nos sujets à trouver un équilibre entre l'identité personnelle et l'identité sociale.

Concernant la deuxième question, nous voyons que l'identité sportive permet de construire une identité de groupe : groupe de Judo de Bambous mais les activités de Judo permettent aux judokas de s'ouvrir aux autres mauriciens d'autres régions à travers les compétitions qui sont organisées.

Ainsi nous pouvons dire que le sport constitue une part importante dans la construction identitaire de l'individu et particulièrement pour promouvoir le dialogue interculturel.

Le dialogue implique en effet trois étapes en commençant par la décentration, allant à la confrontation à l'autre pour arriver à la possibilité d'alterner les codes de références culturelles que l'on a, suivant le contexte dans lequel on se trouve.

Dans notre troisième et dernière partie de notre recherche nous mettrons l'emphase sur le concept de valeurs, projets et construction identitaire en lien avec le sport pour arriver à l'interculturalité.

CONCLUSION

Nous concluons à un développement de valeurs qui favorisent la bonne entente et un dialogue interculturel, considérant l'interculturel comme le rapport à l'autre différent de soi. Toutes les réponses des sujets confirment en effet le fait que la pratique d'un sport transcende l'appartenance ethnique ou religieuse et met l'accent sur les valeurs de la personne et favorise le développement personnel en vue d'une meilleure collaboration avec d'autres.

Aussi, nous pouvons dire, à travers les éléments de réponse de nos sujets, que la pratique d'un sport, ici le judo, amène un équilibre entre l'identité personnelle et l'identité sociale. Ceci a été vérifié à travers les valeurs qu'utilisent les sujets pour répondre aux questions posées.

Notre prochaine étape sera d'envisager la mise en place d'un projet interculturel en partant des éléments recueillis, afin de concrétiser la recherche-action.

Nous accorderons une place particulière à l'identité pour voie dans quelle mesure le sport peut aider les adolescents à se construire en sortant d'eux-mêmes pour aller vers l'autre différents d'eux. L'identité est selon Born (1983, p.88.) le produit de la dialectique individu-société et cette identité peut être décomposée en deux parties :-

- les valeurs de référence : empiriquement, on peut accéder à ces valeurs par le biais des questionnaires sur les règles de vie et les normes portées par l'individu et/ou son entourage
- la conception de soi : il s'agit ici de l'image de soi, les perspectives temporelles futures et le locus de contrôle. En ce qui concerne l'image de soi, il s'agit d'une dimension passée, alors que les perspectives temporelles concernent la dimension future et le locus de contrôle est une dimension transversale comportant des éléments endogènes et exogènes.

Quant à Moscovici (1979), il avance que l'identité est un ensemble de représentations, de stratégies et d'opinions qui est propre à un acteur ou à un groupe d'acteurs. Ainsi, il postule que l'identité est à la jonction des projets et des valeurs qu'il définit comme suit :-

- les projets, sont, pour Moscovici (1979), là où s'expriment les intentions, l'énergie, les pratiques, la force de mobilisation et la personnalité des individus

- les valeurs reflètent pour cet auteur, les ressources socioculturelles potentielles des acteurs. Ainsi, c'est à travers les valeurs que peuvent s'actualiser les projets.

L'OUVERTURE A L'INTERCULTURALITE ET PROJET PILOTE

Table des matières.....	2
INTRODUCTION.....	3
CONTEXTE DE L'ÉTUDE.....	5
CADRE THEORIQUE.....	7
LES SIX ELEMENTS QUI FAVORISENT LE DIALOGUE INTERCULTUREL.....	8
LES STEREOTYPES.....	10
MÉTHODOLOGIE.....	11
PREMIERE PHASE.....	12
DEUXIEME PHASE.....	14
RESULTATS.....	15
ANALYSE DES RESULTATS.....	20
CONCLUSION.....	22
L'OUVERTURE A L'INTERCULTURALITE ET PROJET PILOTE.....	24
2. PROJET PILOTE AVEC LE CLUB DE JUDO DE BEAU BASSIN ROSE HILL.....	27
3. LES ACTIVITÉS.....	28
4. EXEMPLE DE DEMONSTRATION DE JUDO POUR ILLUSTRER.....	28
L'ACTIVITE SPORTIVE.....	28
5. LES DIFFÉRENTES PARTIES DU PROJET PILOTE.....	30
6. LE CALENDRIER.....	30
6.1 CONFÉRENCE/ESPACE DE PAROLE.....	30
6.2 RANDONNÉES.....	31
6.3 LES COURS DE MUSIQUE.....	31
7. COMMENT CE PROJET PILOTE VA FAVORISER LE DIALOGUE.....	31
INTERCULTUREL.....	31

Après avoir rencontré les jeunes du judo, nous avons vu que le sport permet de mieux se connaître, de se décentrer et d'aller à la rencontre des autres, les trois étapes de l'interculturalité. Ainsi nous pouvons dire qu'il y a un lien étroit entre la pratique de ce sport et l'interculturalité. Un des instructeurs de ce centre témoigne de son parcours dans ce sport :-

« En judo nou éna tout nou tout ene sel personne pas denigrer zotte camarade pas nanié comme sa en judo moi mone commence judo en 89 en 90 6 mois judo mone faire selectionner dans madagascar jeux des iles 91 92 championne d'afrique 93 championne jeux des iles 94 3eme au niveau l'afrique 95 96 5^{eme} au niveau afrique zimbabwe 97 3^{eme} maroc 98 1^{er} senegal et en même temps 98 double medaille d'or jeux des iles et 2003 maurice double medaille d'or mo termine mo carriere mais en plus de ca mone tombe enceinte en 2000 mo ti en preparation mone tombe enceinte mo ti bizin arrete mo preparation mone bizin retourne maurice mone gagne mo ti bebe novembre janvier mo reprend l'entrainement juillet mo alle canada mo faire 5^{eme} francophonie zotte tour esse bete comment mone reprend l'entrainement vite dans l'espace 5 mois 2003 depuis mo arrete mo commence mo rentre coach ministere jusqu'à maintenant là la bientôt mo alle ouvert ene lékol st pierre la barkly mo pou travail avec banne petits avec banne jeunes banne

petits la pas facile pou travail avec zotte capav canalise zotte lere la capav 5^{ème} 6^{ème} en même temps banne CYC ine vinne guette moi c'est banne moins de 18 ans ine vine guette moi pou vine donne zotte l'entraînement là bas banne prisonniers mais moi mo content sa banne zaffaire la moi mo content travaille avec banne dimoune coume sa ».

Nous voyons que ce sport a été pour cette instructrice un moyen de réussir sa vie personnelle et professionnelle puisqu'après les différentes compétitions auxquelles elle a participé, elle est aujourd'hui instructrice dans le club de Beau Bassin/Rose Hill.

2. PROJET PILOTE AVEC LE CLUB DE JUDO DE BEAU BASSIN ROSE HILL

Le public cible : les jeunes qui font du judo dans le centre et les jeunes d'ailleurs des environs

Le projet va s'étaler sur un an à partir de Mars 2012 pour encadrer les jeunes judokas dans des activités qui leur permettraient d'être mieux dans leur peau ; nous avons ciblé avec l'instructrice trois activités :-

- 1) Des randonnées
- 2) Des cours de musique
- 3) Un espace de parole pour les difficultés individuelles ainsi que des petites conférences sur des thèmes précis

Cela inciterait les jeunes à s'épanouir et surtout à se défaire de leurs difficultés familiales car il y a beaucoup d'enfants issus de parents séparés ou divorcés. C'est la bonne construction identitaire que l'on vise pour apporter un complément au sport qui apporte déjà des valeurs importantes.

Les précédents entretiens avec les judokas ont démontré que les valeurs qu'ils veulent mettre en avant touchent essentiellement à la discipline, au respect et à l'ouverture à l'autre. C'est une discipline qui apporte un certain équilibre dans la vie des jeunes qui sont souvent affectivement déséquilibrés.

Lors d'un entretien individuel avec un médaillé des Jeux des Iles qui est au club de Beau Bassin/Rose Hill, le sujet a déclaré que ce sport permet d'oublier la religion ou les problèmes familiaux. Il y a donc effectivement entre la pratique de ce sport et un décroisement familial et communautaire. Cela est complémentaire à ce qu'ont dit l'instructrice et les autres jeunes lors des précédents entretiens. Afin de pouvoir mettre en action l'idée globale que projettent ces jeunes et les entraîneurs, nous avons choisi, à l'issue de cette recherche de mettre en place un projet pilote sur un an qui vise à faire sortir ces jeunes davantage d'eux-mêmes et de leur procurer des espaces de liberté où ils puissent mieux se construire.

3. LES ACTIVITÉS

Parmi les activités choisies, nous avons opté pour des sorties et des randonnées qui pourraient impliquer autant les jeunes que les enfants ; en ce qui concerne l'espace de parole il s'agira de permettre aux difficultés auxquelles font face les jeunes d'être canalisées à travers la parole et pour prévenir toute réaction violente. Avant d'élaborer sur le projet pilote, nous voulons illustrer une activité sportive afin de démontrer l'état de bien-être dans lequel sont les jeunes quand ils pratiquent le judo.

4. EXEMPLE DE DEMONSTRATION DE JUDO POUR

ILLUSTRE L'ACTIVITE SPORTIVE





Ces activités nous ont permis de voir que le vrai épanouissement ne se situe pas dans l'appartenance religieuse ou l'origine ethnique mais dans la vraie amitié qui peut se développer entre les jeunes de différentes origines. Même si la plupart de ces jeunes viennent de milieu défavorisé, le bien être et la solidarité qui se sont développés entre eux nous amènent à dire que c'est le sport qui leur permet de mener une vie avec certaines valeurs qui influencent leur comportement.

Ainsi, en nous référant aux réponses qu'ils ont données, nous voyons qu'il y a le respect pour les autres et cela procure une certaine discipline et augmente l'estime de soi. Nous voyons que ce sport procure aux jeunes un mode de vie qui les aide dans leur construction identitaire.

C'est pour cette raison que nous avons proposé un projet pilote qui leur permette de s'épanouir davantage et de les encadrer dans une réussite.

Le projet pilote vise aussi à enlever les stéréotypes liés aux jeunes issus de familles modestes, vivant dans des conditions difficiles et subissant parfois des stéréotypes. Rappelons ce que dit Cohen-Emerique (2002) : « *souvent les stéréotypes, qu'ils soient positifs ou négatifs, agissent comme 'prophétie créatrice' : à force d'enfermer les autres dans certaines catégorisations on ne leur laisse pas d'autre choix que de se comporter conformément à ces catégorisations* ». Ainsi, l'objectif du projet pilote est de permettre aux jeunes de pouvoir construire leur identité personnelle, se basant sur leurs projets et les valeurs, les deux constituants de l'identité personnelle. Les projets sont en effet pour Moscovici (1979), là où s'expriment les intentions, l'énergie, les pratiques, la force de mobilisation et la personnalité des individus. Les valeurs quant à elles, reflètent les ressources socioculturelles potentielles des acteurs. Nous voyons que c'est à travers les valeurs que peuvent s'actualiser les projets, ce que nous ferons à travers le projet pilote.

5. LES DIFFÉRENTES PARTIES DU PROJET PILOTE

- 1. Les randonnées**
- 2. Les cours de musique**
- 3. L'espace de parole**

1. Les randonnées

Avec l'institutrice, nous avons décidé qu'il serait bénéfique pour les jeunes que l'on fasse des sorties régulièrement durant l'année sous forme de randonnées pendant les vacances scolaires.

2. Les cours de musique

Afin de développer le côté musical chez ces jeunes, il y a aussi eu une demande que ces jeunes apprennent un instrument de musique. Ce projet nécessitera l'investissement ou l'emprunt d'instruments de musique et d'au moins un professeur de musique.

3 L'espace de parole

Comme la plupart des judokas ont des problèmes familiaux, la création d'un espace de parole leur permettrait de s'exprimer en toute confidentialité avec une psychologue dans le cadre d'entretiens individuels lors d'une permanence.

6. LE CALENDRIER

6.1 CONFÉRENCE/ESPACE DE PAROLE

Les activités sont prévues à partir de Mars 2012 avec une discussion sur les besoins des jeunes identifiés par eux-mêmes bien que nous les avons déjà questionnés dans le cadre de cette étude. Cela va nous permettre d'affiner les interventions et de confirmer les

besoins des jeunes. Ce type d'intervention pourra être fait tous les trois mois et sera complété par un temps mensuel d'entretien psychologique sur rendez vous avec ceux qui le souhaitent.

6.2 RANDONNÉES

En Avril, pendant les vacances scolaires, nous prévoyons de faire une sortie randonnée ; cette activité est à être organisée avec des guides de randonnées. Il y a ici toute une activité de préparation avant la sortie. Les randonnées seront privilégiées pendant les vacances scolaires.

6.3 LES COURS DE MUSIQUE

Ces cours peuvent être hebdomadaires : il y a ici toute la démarche administrative quant à la possibilité d'avoir un emprunt d'instrument de musique ou de trouver des sponsors pour financer l'achat de ces instruments. Cela permettra au club de judo de Beau Bassin Rose Hill d'avoir du matériel à être utilisé pour le groupe actuel mais aussi dans l'avenir pour d'autres groupes. Le début des cours dépendra du moment de l'acquisition des instruments de musique et de la recherche d'un prof de musique. Nous pouvons suggérer que cela pourrait être possible en Juillet de cette année.

7. COMMENT CE PROJET PILOTE VA FAVORISER LE DIALOGUE

INTERCULTUREL

Le projet que nous voulons mettre en place va favoriser le dialogue interculturel ; afin de mieux voir comment nous allons considérer dans un premier temps les six arguments qui selon Schoefthaler (2008) favorisent le dialogue interculturel :-

- 1) Les modalités traditionnelles de dialogue ont été trop souvent basées sur ce que les cultures et les religions avaient en commun, or nous sommes amenés aujourd'hui à considérer les différences et la diversité. *« La crise actuelle appelle aujourd'hui à un dialogue sur les différences et sur la diversité. Il ne s'agit pas d'une contradiction, puisqu'un tel dialogue ne peut être fait sans une base de valeurs communes, d'égalité et de non-discrimination ».* **Notre projet va bien consister à valoriser l'appartenance ethnique et religieuse de chaque judoka.**

- 2) Il y a un manque de respect sur les questions liées aux religions et aux cultures. « L'éducation formelle et informelle doit informer sur le pluralisme religieux et s'en faire l'écho ; à travers une terminologie qui ne soit pas teintée de croyance mais plutôt accessible à toutes les personnes qui ont des croyances et opinions différentes. Il est important de parler de la dimension émotionnelle des sentiments religieux. Les citoyens devraient être libres d'engager un discours ouvert sur les standards éthiques et moraux ». **Chacun est libre de pratiquer la religion qu'il veut et d'adhérer à la culture qu'il souhaite et c'est cette liberté de réflexion et d'action que nous souhaitons promouvoir.**

- 3) Les rencontres sur le dialogue mettent trop l'accent sur les identités collectives ; nationales religieuses et ethniques. L'accent doit être mis plus sur les identités individuelles et de groupes sociaux. Les forums de dialogue composés de représentants de chaque groupe ethnique ou religieux sont 'contre-productifs et contribuent à alimenter le scénario du choc des civilisations au lieu de l'empêcher'. Le dialogue entre les cultures doit en effet créer un espace de perception mutuelle pour chaque groupe social ou culturel. **La construction identitaire implique de prendre en compte plus l'identité personnelle où se réunissent valeurs et projet en opposition à l'identité sociale qui prescrit des appartenances communautaires.**

- 4) Les droits humains d'appréciation des identités multiples, imbriquées et dynamiques de chaque individu doivent être réintroduits au sein du dialogue ; les droits humains doivent être au dessus des traditions culturelles. **Il est important de mettre en avant les droits humains qui sont plus importants que les traditions culturelles et si celles-ci sont contre les droits humains, elles doivent être rejetées. Nous devons voir dans notre projet-pilote dans quelle mesure quels sont les droits humains respectés et quelles sont ces traditions culturelles.**

- 5) Il est nécessaire de promouvoir la tolérance active qui inclut le respect mutuel. L'éducation, dans ce contexte, devrait avoir pour principal objectif d'organiser les processus d'apprentissage plus que l'enseignement. Les méthodes 'interactives' se basent sur l'empathie et le jeu de rôle, ce qui permet l'acquisition d'une perspective multiple et représente un élément central de l'éducation d'une citoyenneté démocratique. **L'organisation d'espace de parole peut inclure des jeux de rôle où**

chacun pourrait s'exprimer d'une façon naturelle sur des sujets difficiles à aborder en discussion simple.

6) Il existe des stéréotypes qui ne peuvent être dépassés que par un véritable dialogue à propos des diversités au sein du pays. **Chaque communauté à Maurice a des stéréotypes venant des autres communautés ; parfois les stéréotypes sont intériorisés et deviennent des *prophéties créatrices* (selon Merton, c'est le fait d'être catégorisés qui finit par amener les personnes à agir comme les autres les définissent). Les stéréotypes ont pour fonction de :-**

- simplifier l'environnement social en l'organisant
- se forger un avis sur autrui avec très peu d'informations
- expliquer, voire justifier nos comportements à l'égard d'autrui

Les stéréotypes influencent la manière dont nous traitons les informations sociales. Ils orientent en effet notre attention, notre interprétation et notre mémorisation. Dans nos relations sociales, ces stéréotypes deviennent importants car ils influencent notre représentation du monde, représentation qui nous aide à nous construire.

Par exemple, en reprenant les trois axes des stéréotypes, notamment l'attention, l'interprétation et la mémorisation, nous pouvons donner les exemples suivants :-

- 1) concernant l'attention : nous voyons ce que nous voulons voir ;
- 2) concernant l'interprétation : nous comprenons ce que nous voulons comprendre ;
- 3) concernant la mémorisation : nous retenons ce que nous savons déjà.

Ainsi, nous voulons développer une possibilité pour ces jeunes de déconstruire graduellement les stéréotypes qu'ils pourraient avoir envers les autres et les stéréotypes que les autres pourraient avoir envers eux.

8. CONCLUSION

L'ensemble de cette recherche nous a permis de voir l'univers d'un groupe de judokas évoluant dans un club et nous nous sommes intéressés à leur construction identitaire. C'est de cette façon que nous sommes arrivés à découvrir les valeurs et les projets de ces jeunes. À partir de là, comme les projets et les valeurs déterminent l'identité personnelle, à partir des éléments donnés par les sujets nous avons composé un projet-pilote sur trois axes qui nous permettrait de mieux développer leur potentiel et de s'épanouir davantage.

Si ce projet sur une année réussit, on pourrait envisager de l'étendre à d'autres clubs de judo et ensuite à d'autres clubs sportifs réunissant des jeunes.